

Istituto Comprensivo Borgata Paradiso di Collegno

PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE ANNUALE 2021/2022 – CLASSI SECONDE della SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

Competenze da certificare connesse ai Traguardi: 1 – 5 – 6 – 7 – 8 (si veda tabella seguente)

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti	Attività
<u>Ascolto e parlato</u> - L'alunno ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. - Partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile	L'alunno/a - Comprende e memorizza l'argomento centrale e le informazioni principali di un breve messaggio orale e le consegne dell'insegnante. - Ascolta e comprende il senso globale di un racconto e individuarne gli elementi essenziali. - Raccontare un fatto accaduto, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta, rispettando il proprio turno di parola e intervenendo in modo chiaro e pertinente	- Consegne e messaggi. - Il dialogo e le sue regole. - I punti di vista. - Il resoconto. - Lessico di base. - Testi visivi. - Testi orali pragmatici. - Testi narrativi orali, reali e fantastici. - La quotidianità scolastica e la vita del gruppo. classe.	- Ascolto dei racconti dei compagni. - Ascolto e comprensione di racconti e albi illustrati letti dall'insegnante, tratti dalla letteratura per l'infanzia classica e moderna. - Attività ludiche o legate all'ascolto degli albi e libri letti dall'insegnante. - Conversazioni collettive spontanee o guidate dall'insegnante. - Costruzione di regolamenti e prassi condivise per le conversazioni di gruppo (avvio ai gruppi cooperativi, cerchio dell'ascolto...). - Resoconti personali. - Osservazione, analisi, riordino di immagini. - Drammatizzazioni - Costruzione di lapbook.

adeguato alla situazione.			• Ascolto di brani letti dall'adulto ed attività per verificarne la comprensione. • Esercizi collettivi per intitolare, sintetizzare, rielaborare oralmente testi vario genere. • Uso di materiale non strutturato, di ausili audio e visivi per supportare l'attenzione e la comprensione.
<u>Lettura</u> • Legge, sia a voce alta sia con lettura silenziosa e autonoma, brevi testi di tipo diverso. • Comprende il senso globale e gli elementi essenziali dei testi letti.	L'alunno/a • Leggere nei quattro caratteri sia in modalità ad alta voce, curando l'espressione, sia in modalità silenziosa. • Legge un breve testo narrativo e ne individua gli elementi essenziali (personaggi, luogo, tempo, fatti) e la struttura (inizio, svolgimento, conclusione). • Comprende un semplice testo descrittivo individuando i dati. • Legge e comprende il senso globale di filastrocche e poesie.	• Il carattere corsivo (fruizione) • Tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce. • Testi narrativi realistici e fantastici. • Testi descrittivi di persone, animali e oggetti. • Testi espositivi. • Connettivi spazio-temporali e logici. • Filastrocche, conte, ninna-nanne, calligrammi e poesie. • La strofa, i versi, la rima della filastrocca. • Testi di narrativa tratti dalla letteratura per l'infanzia classica e moderna.	• Lettura espressiva e dialogata. • Drammatizzazioni. • Lettura di semplici libri di narrativa per l'infanzia. • Lettura e comprensione di testi pragmatici (inviti, avvisi, biglietti di vario genere legati alla vita quotidiana). • Giochi di anticipazione in relazione e titolo e immagini e previsioni sul seguito dei fatti narrati in un testo. • Titolazione di un racconto. • Localizzazione e selezione di informazioni esplicite in un testo letto. • Distinzione dei fatti principali presenti nel racconto. • Localizzazione di elementi realistici e/o fantastici in un testo letto. • Inferenze di informazioni implicite, sulla base di dati esplicitati nel testo letto. • Ricerca del significato di parole e frasi in rapporto al contesto.

			• Giochi ed esercizi per l'individuazione o il riordino delle sequenze in un brano o di storie mescolate, anche con l'ausilio di immagini. • Analisi della struttura di un semplice testo narrativo e/o descrittivo e schematizzazione. • Ricerca degli indicatori temporali nel testo e gioco della linea del tempo del racconto. • Individuazione di frasi intrusive. • Ricerca di dati sensoriali, qualità e paragoni in un testo descrittivo. • Completamento di un clooze. • Individuazione nei testi poetici: di forma e struttura, ritmo e rime. • Parafrasi e ripetizione di filastrocche e poesie. • Individuazione delle rime e del contenuto globale di filastrocche e conte
<u>Scrittura</u> • Scrive frasi, didascalie e testi rispettando le più importanti convenzioni ortografiche.	L'alunno/a • Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Scrivere, utilizzando immagini e tracce date, frasi, brevi storie, resoconti, descrizioni, filastrocche... rispettando convenzioni ortografiche e punteggiatura	• Il carattere corsivo • La corrispondenza tra fonema e grafema, la calligrafia e l'ordine. • Le tipologie e la struttura della frase. • La didascalia. • La struttura del racconto realistico e/o fantastico. • Lo schema narrativo.	• Esercizi di scrittura in corsivo. • Giochi linguistici ed esercizi collettivi di analisi dei suoni che compongono le parole. • Composizione e ampliamento di frasi di senso compiuto, a partire da stimoli dati. • Riordino dei sintagmi di una frase. • Rielaborazione scritta individuale o collettiva di esperienze, anche attraverso l'utilizzo di immagini e tracce.

		• I connettivi spazio-temporali e logici. • Schemi descrittivi. • La filastrocca, le conte, le ninna-nanne, il calligramma.	• Invenzione di brevi storie seguendo una sequenza di immagini o uno schema dato. • Stesura collettiva di schemi guida. • Completamento di brevi racconti. • Collegamento di sequenze o parti di testo mediante l'uso dei connettivi opportuni. • Descrizione d'immagini. • Descrizione di animali, persone e oggetti attraverso l'osservazione diretta, l'uso dei cinque sensi e di schemi forniti dall'insegnante. • Invenzione, rielaborazione e completamento di filastrocche. • Trascrizione di dialoghi in forma di discorso diretto e indiretto. • Attività di approccio al riassunto.
<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u> • Arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni.	L'alunno/a • Usa parole nuove inserendole in frasi e testi per dimostrare di averne compreso il significato. • Comprende il significato di parole non note basandosi sul contesto e associarle alla loro definizione. • Riconosce relazioni tra i significati: campi lessicali, sinonimi, contrari, omonimi...	• Lessico fondamentale e di alto uso. • Il significato delle parole in base al contesto. • Il rapporto d'inclusione delle parole: iponimi e iperonimi. • Le principali relazioni di tipo lessicale: omonimia, sinonimia e antinomia. • Campi lessicali.	• Ricerca di parole nuove nei testi letti, ipotesi collettive circa il loro significato, definizione e riutilizzo in nuovi contesti • Ricerca di sinonimi e contrari per arricchire la narrazione. • Trasformazioni di parole mediante sostituzione di prefissi e suffissi delle parti variabili del discorso. • Evidenziare, ricercare ed esemplificare l'uso di termini di buona acquisizione. • Completamento di clooze per operare inferenze semantiche.

			• Utilizzo di nessi sintattici diversi per riscrivere relazioni logiche.
<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</u> • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	L'alunno/a • Conosce e utilizza l'ordine alfabetico e i quattro caratteri. • Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche, la divisione in sillabe e i principali segni di punteggiatura • Stabilire relazioni tra suoni finali delle parole, individuare rime e regolarità sonore • Classifica e riconosce le principali caratteristiche di nomi, articoli, verbi e aggettivi qualificativi. • Riconosce gli elementi essenziali della frase.	• La scrittura e la lettura strumentale. • Le regole ortografiche della lingua italiana e le rispettive eccezioni. • Le principali regole della divisione in sillabe. • I principali segni di punteggiatura. • I nomi, gli articoli, le qualità e i verbi. • La frase. • Il soggetto, il predicato e le espansioni.	• Dettati, esercizi ortografici e grammaticali, giochi linguistici collettivi ed individuali. • Esercizi ritmici e motori per la suddivisione in sillabe. • Esercizi di trasformazione del significato delle frasi in base alla posizione della punteggiatura. • Esercizi di analisi grammaticale. • Giochi mimici per esprimere azioni ed individuare la funzione del verbo. • Individuazione della frase minima e prime attività di classificazione dei sintagmi. • Giochi mimici per esprimere azioni ed individuare la funzione del verbo.
Metodologia	Tutte le attività saranno proposte secondo criteri di progressività e varietà, non trascurando l'aspetto ludico. Le conoscenze pregresse e le esperienze dei bambini costituiranno il punto di forza da cui partire per valorizzare ciascun alunno e al contempo affrontare le eventuali incertezze derivanti dal periodo di DaD dello scorso anno scolastico.		

	Al fine di implementare il gusto per la ricerca, la scoperta e la problematizzazione, saranno proposte, ove possibile, esperienze concrete e creative, nelle quali sarà incoraggiato l'apprendimento collaborativo tra pari, il dialogo, la riflessione e l'operatività. Saranno, inoltre, predisposti momenti di discussione collettiva, regolando gli interventi ed attivando le strategie più idonee a sostenere l'attenzione. La differenziazione e personalizzazione delle proposte didattiche garantiranno, infine, l'attenzione ai bisogni educativi di ciascun alunno.
Verifica	• Orali e scritte in itinere, in relazione agli obiettivi precedentemente perseguiti. • A fine quadrimestre, programmate in interclasse.

Segue la tabella riassuntiva del profilo delle competenze e delle competenze chiave europee da certificare al termine della scuola primaria.

	PROFILO DELLE COMPETENZE *	COMPETENZE CHIAVE
1	HA UNA PADRONANZA DELLA LINGUA ITALIANA TALE DA CONSENTIRGLI DI COMPRENDERE ENUNCIATI, DI RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE E DI ADOTTARE UN REGISTRO LINGUISTICO APPROPRIATO ALLE DIVERSE SITUAZIONI.	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE.
2	È IN GRADO DI ESPRIMERSI A LIVELLO ELEMENTARE IN LINGUA INGLESE E DI AFFRONTARE UNA COMUNICAZIONE ESSENZIALE IN SEMPLICI SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA.	COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.
3	UTILIZZA LE SUE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER TROVARE E GIUSTIFICARE SOLUZIONI A PROBLEMI REALI.	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA.
4	USA LE TECNOLOGIE IN CONTESTI COMUNICATIVI CONCRETI PER RICERCARE DATI E INFORMAZIONI E PER INTERAGIRE CON SOGGETTI DIVERSI.	COMPETENZE DIGITALI.
5	POSSIEDE UN PATRIMONIO DI CONOSCENZE DI BASE ED È IN GRADO DI ORGANIZZARE NUOVE INFORMAZIONI. SI IMPEGNA IN APPRENDIMENTI IN MODO AUTONOMO.	IMPARARE AD IMPARARE.

6	UTILIZZA GLI STRUMENTI DI CONOSCENZA PER COMPRENDERE SE STESSO E GLI ALTRI, PER RICONOSCERE LE DIVERSE IDENTITÀ, LE TRADIZIONI CULTURALI E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO.	COMPETENZE INTERPERSONALI, INTERCULTURALI E SOCIALI E CIVICHE.
7	DIMOSTRA ORIGINALITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA. È IN GRADO DI REALIZZARE SEMPLICI PROGETTI.	SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ.
8	RICONOSCERE IL VALORE E LE POTENZIALITÀ DEI BENI ARTISTICI E AMBIENTALI, PER UNA LORO CORRETTA FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE. STABILIRE COLLEGAMENTI TRA LE TRADIZIONI CULTURALI LOCALI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI. COMPRENDERE GLI ASPETTI COMUNICATIVI, CULTURALI E RELAZIONALI DELL'ESPRESSIVITÀ CORPOREA.	ESPRESSIONE CULTURALE.